

Trois Journées de la Photographie Grand Format



SITUATION

Manoir de la Pépinière
22690, Pleudihen sur Rance

HORAIRE

VENDREDI 9 OCTOBRE

MATIN

Présentations et introduction.
Discussion des principes de la photographie grand format

APRÈS-MIDI

Visite à un lieu photographique.

SAMEDI 10 OCTOBRE

MATIN

Présentations et introduction.
Visite à un lieu photographique.
Mise en pratique de ce que vous avez déjà appris et découverte de techniques plus avancées dans un lieu assez photographiquement éprouvant

APRÈS-MIDI

Si la météo le permet, nous prendrons le déjeuner « pique-nique » et nous resterons dans le même lieu. Dans le cas de temps pluvieux, nous déjeunerons au resto, puis nous nous déplacerons vers un autre lieu.

DIMANCHE 11 OCTOBRE

MATIN

Visite à un lieu photographique, qui vous posera un petit défi où chacun devra chercher et trouver ses propres images.

APRÈS-MIDI

Retour au manoir pour une dernière séance. Nous essayerons de répondre, le mieux possible, à toutes vos questions avant de faire les adieux

Pourquoi le grand format ?

En dépit de l'explosion de la photographie numérique, la photographie grand format connaît une résurgence d'intérêt et une forte augmentation du nombre de passionnés. Les chambres permettent une maîtrise absolue du processus de création. Elles offrent un contrôle précis de la mise au point et de la perspective pour aboutir à des négatifs et diapositives de grand format, alliant beauté et originalité, dont la résolution est époustouflante. De plus, le matériel se trouve aisément sur le marché d'occasion et aussi en neuf à des prix abordables.

Chaque des trois journées d'atelier vous apprendrons à composer, mettre au point et exposer correctement vos propres photographies.

Survol de ce que vous apprendrez :

Introduction à la photographie grand format

- Comparaison avec les autres formats
- Survol de matériel nécessaire
- Démonstration des réglages d'une chambre

Mise au point d'une chambre

- Les mouvements et la terminologie
- Quand utiliser quel mouvement
- Mise à niveau de la chambre et encliquetages zéros.
- Étude de la relation entre l'ouverture et la profondeur du champ

Tous qu'il faut connaître du film

- Types de films - positif, négatif, couleur, noir et blanc
- Le film, comment voit-il ? (gamme de lumière, contraste, réciprocité)
- Quickload/Readyload vs. plans films
- Chargement et déchargement du film
- Comment développer le plan film

Mesure et exposition

- Principes du système de « Zone »
- Types de posemètre
- Utilisation d'une carte de gris

Travailler avec les filtres

- Filtre polarisant
- Filtres dégradés
- Filtres pour le film noir et blanc
- Compensation d'exposition

Renseignements

Cet atelier comprend de deux étapes :

1. Si vous n'avez jamais utilisé une chambre, la première journée sera pour vous. Si vous ne possédez pas une chambre, nous vous en prêterons une et nous vous apprendrons les fondements du travail avec la chambre.
2. Soit que vous assistez à la journée d'initiation, soit que vous êtes déjà expérimenté dans l'utilisation d'une chambre, les deux journées suivantes vous conviendront.

Au cours de cet atelier, nous vous fournirons un enseignement approfondi, dans des lieux pittoresques et, en même temps, formateur photographiquement. Le but primaire est la compréhension ; vous participerez à de nombreuses discussions et démonstrations, ainsi qu'à des travaux pratiques avec une chambre.

Ce qui est compris

Tous votre enseignement, plusieurs plans films et le prêt de matériel. Nous fournirons un moyen de transport entre votre hébergement et les lieux photographiques. Si nous avons du temps disponible, nous vous démontrerons le développement des films et le tirage numérique (et peut-être argentique)

Ce qui n'est pas compris

Votre hébergement et restauration.

Hébergement

L'atelier aura lieu à Pleudihen sur Rance, où vous pourrez vous héberger soit dans une chambre à l'un des deux gîtes du manoir, soit dans l'hôtel du village.

Tarif

Pour la journée d'initiation, ou pour chaque des deux journées de perfectionnement, le coût sera €100 par personne dont une caution de €50.

Si vous voudriez assister aux trois journées, le coût sera €250 par personne, dont une caution de €100 sera payable sur réservation.

Contact

Joanna Carter

joanna@grandes-images.com

+44 17 04 57 37 47